



Klavierabend



Sonntag, 29.09.2019; 17:00 Uhr, Saal der Vereinigten Gesellschaft zu Langenberg

Aurelia Vişovan

Biographisches:

Aurelia Vişovan wurde in Sighetu Marmăţiei (Rumänien) geboren, wo sie ab ihrem fünften Lebensjahr ihren ersten Klavierunterricht von Monica Chifor erhielt. Zu Ihren weiteren Lehrerinnen gehörten Gerda Türk und Adriana Bera in Cluj, sowie von 2011-2017 Martin Hughes an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. Von 2013 - 2017 studierte sie dort ebenfalls das Konzertfach Cembalo bei Gordon Murray.

Aurelia wurde bei über zwanzig nationalen und internationalen Klavierwettbewerben in Rumänien mit dem ersten Preis ausgezeichnet. 2015 erhielt sie den 1. Preis bei dem *Santa Cecilia* Klavierwettbewerb in Porto und den 2. Preis beim *Paola Bernardi* Cembalowettbewerb in Bologna. 2017 gewann sie den Sonderpreis für die beste Interpretation eines zeitgenössischen Werkes beim *Premio Jaén* Klavierwettbewerb in Jaén (Spanien)



Vorgesehenes

Programm

Claude Debussy (1862-1918)
Hommage à Rameau
Hommage à Haydn

M. Ravel (1875-1937)
Menuet sur le nom d'Haydn
À la manière de Chabrier
À la manière de Borodine

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Klaversonate in Es-Dur, Op. 31/3
I. Allegro
II. Scherzo. Allegretto vivace
III. Menuetto. Moderato e grazioso
IV. Presto con fuoco

PAUSE

Frédéric Chopin (1810-1849)
24 Preludes, Op. 28

und wurde 2018 mit dem 5. Preis beim 4. *Takamatsu* Internationalen Klavierwettbewerb in Japan ausgezeichnet. Zahlreiche Auftritte als Solistin mit verschiedenen Orchestern, in berühmten Konzertsälen wie z.B. Brucknerhaus Linz, Die Glocke Bremen, Casa da Musica Porto, Rumänisches Atheneum, Gläserner Saal des Wiener Musikvereins oder im Großen Saal der Berliner Philharmonie folgten.

Aurelia Vişovans Debut-CD wurde 2018 veröffentlicht. Die CD enthält drei Werke, die auf drei verschiedenen historischen Tasteninstrumenten eingespielt wurden.

Zur Zeit ist Aurelia Vişovan als Lehrbeauftragte für Klavier und Kammermusik an der Hochschule für Musik Nürnberg und als Assistentin am Institut für Konzertfach Klavier an der Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien tätig.